

## CULTURA

# Alicia García apuesta por la colaboración público-privada para impulsar el teatro

Inaugura la Feria de Castilla y León, que se celebra hasta el 25 de agosto

Verónica San José

CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA) - La Feria de Teatro de Castilla y León volvió a alzar el telón en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo. Hasta el próximo 25 de agosto, un total de 31 espectáculos, de compañías de cinco países harán las delicias de los miles de espectadores que se acerquen estos días hasta la capital mirobrigense. La consejera de Cultura y Turismo, Alicia García, fue la encargada de inaugurar el certamen, en donde insistió en que «en el momento actual hay que trabajar juntos las administraciones y el sector privado en favor de las artes escénicas».

Para ello apostó por llegar a acuerdos, aprovechar sinergias, cambiar progresivamente hacia nuevos modelos de gestión o captar nuevos públicos.

Alicia García destacó la apuesta del Gobierno Herrera por el sector teatral de nuestra Comunidad que se plasma en la continuidad de este certamen, en la programación que se realiza en otros festivales o en la Red de Circuitos Escénicos.

Sobre la XV edición de esta feria, la consejera resaltó que estará marcada por el homenaje a la que fuera directora del certamen desde sus inicios, Rosa María García, de la que afirmó que «ha sido su alma mater, y una profesional, comprometida y trabajadora que dejó su sello en cada uno de los aspectos de esta iniciativa cultural».

## Espacio privilegiado

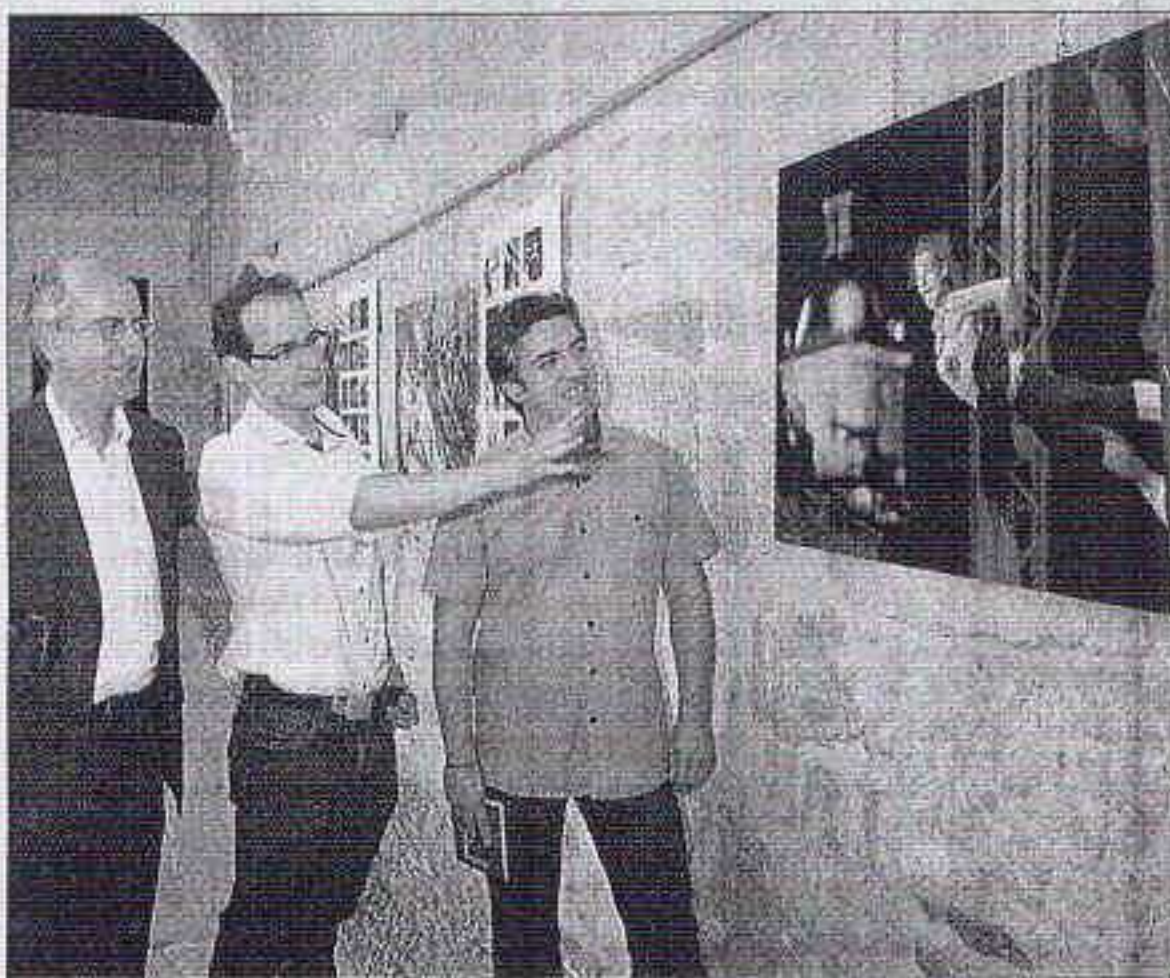
Asimismo, declaró que la Feria es «una apuesta decidida por crear un espacio privilegiado para la exhibición de espectáculos, un punto de encuentro profesional y para la formación e información sobre el estado de las artes escénicas».

En este sentido, la responsable regional de la cartera de Cultura y Turismo resaltó que el certamen convierte a Ciudad Rodrigo en una «ciudad teatro capaz de diluir fronteras y provocar un fuerte retorno económico para la localidad».

Por su parte, el alcalde de Ciudad Rodrigo, Javier Iglesias, apuntó también desde el escenario que esta edición de la Feria «está marcada por dos hechos fundamentales: su XV convocatoria, que



Fotos: José Vicente/Ical



La consejera de Cultura y Turismo, Alicia García, inaugura, junto a Javier Iglesias y Manuel González, entre otros, la Feria que ha rendido un merecido homenaje a su anterior directora, Rosá María García. A la derecha la inauguración de la exposición «15x15» de José Vicente.

## LA HISTORIA DEL CERTAMEN EN FORMATO «15X15»

La exposición «15x15», en el Patio Noble del Palacio de los Águila de la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo, del fotógrafo oficial de la Feria de Teatro de Castilla y León, recrea los veinte años de historia del certamen. La muestra recoge quince fotografías de gran formato, un papel de cada una de las catorce ediciones celebradas hasta la fecha, con quince imágenes cada panel, y un audiovisual que refleja una selección de las mejores instantáneas tomadas por el reportero gráfico de la agencia Ical. José Vicente recordó que «desde que la Feria comenzó a andar, la he visto crecer y me he visto crecer a mí mismo. Mi padre es también fotógrafo y yo siempre he hecho fotografías, pero empecé en esto de una forma profesional a los 19 años, y poco después se celebró la primera edición del certamen, así que hemos ido creciendo casi de la mano».

demuestra que la Feria está consolidada y tiene una repercusión importantísima en España y Castilla y León, y por la ausencia de la directora de la Feria, Rosa María García Cano». «Gracias a la consejera por su presencia y por el apoyo de esta verdadera industria de las artes escénicas de la Comunidad», concluyó, tras recordar los orígenes de un «sueño cultural» que comenzó hace quince años.

## Subida del IVA

Por otra parte, Alicia García anunció que ya le ha trasladado al ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, a través de una carta, que la inminente subida del IVA del ocho al 21 por ciento en los espectáculos teatrales, ha provocado la preocupación del sector de las artes escénicas de Castilla y León, y para pedirle que «reconsiderare esa subida».

## La Soldadesca de Iruecha conquista a los niños a través de un cuento

Juan Carlos Hervás

SORIA - La localidad soriana de Soldadesca de Iruecha, la única fiesta de moros y cristianos declarada de Interés Turístico en Castilla y León, tiene desde hoy un aliado imprescindible para explicar sus secretos a los niños, en un libro escrito por el autor soriano Antonio de Benito. De Benito, que ha presentado este libro infantil en el Círculo Amistad Numancia, ha explicado a Efe que con «una Soldadesca de cuento» pretende acercar esta tradicional fiesta a los lectores más pequeños.

El cuento, del que se han editado mil ejemplares, se articula a través del personaje de un escritor, quien viaja acompañado de su vecino Pablo hasta su localidad de Arcos de Jalón y la comarca.

## MAYOR PROMOCIÓN Este tipo de obra es «el medio más eficaz» para promocionar la tradición

Una mágica sabina será la encargada de guiar el recorrido por las tradiciones que componen la Soldadesca, única fiesta de moros y cristianos declarada de Interés Turístico Regional de Castilla y León.

Jesús Ángel Peregrina, alcalde de Arcos de Jalón, municipio del que depende Iruecha, señala en el prólogo que el cuento es un medio eficaz de promocionar esta tradición, así como los parajes y paisajes de la zona, enclavada en el valle del río Jalón, en el sur de la provincia soriana.

De Benito ha asegurado que el proyecto lo tenía en la cartera desde hace tiempo por lo que lo planteó al Ayuntamiento arcobrigense quien ha apoyado la edición de este cuento, junto con el grupo de acción local Adema. «Es mitad realidad, mitad ficción. No me apetecía sólo la pura y dura realidad, cuando los cristianos invocaron a la Virgen de la Cabeza para expulsar a los moros de sus tierras», ha asegurado.